FORMATION CONTINUE DES MONITEURS
Solutions du quiz de [février/2020]

1

D : Nord V : Pers.
♠ 2 ♥ AV7542 ♦ AD6 ♣ 742

Sud	Ouest	Nord	Est
2♥ ?	Passe	1♠ 3♠	Passe Passe

Votre enchère
4♠

Avant de se préoccuper de notre enchère, essayons de comprendre celle de l'ouvreur. En ayant légitimement nommé votre couleur au palier de deux, vous avez non seulement promis un minimum de onze points en plus d'une couleur cinquième, mais aussi une nouvelle enchère à votre partenaire, à moins que la manche ne soit atteinte. On parle d'enchère auto-forcing.
Pourquoi alors faire un saut ? Cela montre une main dont la force est non minimum et une couleur au moins sixième (comme à chaque fois que l'on répète une couleur avec un saut) ainsi qu'une solide qualité de couleur.
Dans cette situation, l'enchère de 3♠ montre une couleur jouable en face d'un singleton, du type : As-Roi-Valet-10, As-Dame-Valet-10 si la couleur n'est que sixième.
Le fait de connaître une belle couleur chez l'ouvreur vous permet de conclure les enchères à 4♠. On remarque que, sans ce postulat, vous hésiteriez entre trois enchères : 3SA au cas où il tienne les Trèfles, 4♥ au cas où il en possède deux et 4♠, à défaut.

La main de Nord :
♠ ARV1087
♥ D3
♦ RV5
♣ V5

Dans les situations forcing, réservez les enchères à saut aux mains distribuées et composées de belles couleurs.

2

D : Sud V : Tous
♠ AR742 ♥ RV4 ♦ 54 ♣ ARV

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	Passe	1SA	Passe

Votre enchère
3♣

Normalement avec un jeu régulier de 19H, on nomme les Sans Atout avec un saut, quelle force mystérieuse pourrait bien vous empêcher de dire 3SA avec la main de Sud ?
Il y a en fait deux raisons. La première et la plus importante est que Nord a le droit de posséder cinq cartes à Cœur et, dans ce cas, le contrat de 4♥ sera vraisemblablement supérieur à celui de 3SA.
La deuxième est le petit doubleton à Carreau, vu que Nord n'a pas promis un jeu régulier.
Pour essayer de trouver le meilleur contrat, il va falloir être inventif et je vous propose un bicolore à saut à 3♣. Vous promettez normalement un bicolore au moins 5-4 et forcing de manche, vous avez les points de manche et la qualité de vos Trèfles rendent votre mensonge bien véniel.
Si Nord a du Cœur, il nommera le couleur et le fit huitième sera retrouvé.
S'il en est dépourvu, il annoncera 3SA avec des arrêts dans les couleurs restantes ou nommera une force dans l'une des couleurs rouges. S'il dit 3♦, vous conclurez à 3SA et s'il annonce 3♥, vous ajouterez le quatrième.

La main de Nord :
♠ 53
♥ AD1032
♦ 876
♣ 987

Bien entendu, si vous dites 3♥ avec une force à Cœur et non une longue, vous n'êtes pas obligé de passer sur 4♥ ! Choisissez en fonction de votre jeu, en tout état de cause, personne ne tient les Carreaux.

3
D : Sud V : Tous
♠ AD74 ♥ 2 ♦ RD3 ♣ A8752

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	Passe
1♠	Passe	2♦	Passe
3SA	Passe	4SA	Passe
?			

Votre enchère
Passe

Comme toujours quand vous entendez 4SA, la première question qui vient à l'esprit est de savoir s'il faut répondre à un Blackwood ou à une enchère quantitative. En l'occurrence, aucun fit n'a été nommé, aucun contrôle et la dernière enchère était à Sans Atout. Tout milite pour une enchère quantitative.
Avez-vous plus de jeu que promis ?
Le saut à 3SA montre un jeu de 15-17 avec un bon arrêt Carreau et une structure irrégulière pour ne pas avoir ouvert d'1SA. Le plus souvent 5-4-3-1 avec la courte dans la couleur du partenaire puisque l'on ne rechigne plus à ouvrir d'1SA avec deux doubletons.
Vous êtes minimum en points, vos Trèfles sont anémiques et le singleton dans la couleur du partenaire n'est jamais une plus-value.
Toutes ces considérations doivent vous faire passer.

La main de Nord :
♠ RV2
♥ AD765
♦ A95
♣ D3

L'enchère de 4SA est souvent naturelle, quand c'est le cas, regardez ce que vous avez promis et passez si vous n'avez rien de plus.

4

D : Sud V : EO
♠ ARV876
♥ RDV4
♦ -
♣ R65

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♣	Passe
2♥	Passe	3♠	Passe
?			

Votre enchère
4♣

Après une enchère normale de 2♥ sur 2♣ (un saut promettrait un beau bicolore 5-5), Nord vous propose le chelem et vous êtes nanti de 17 superbes points d'honneur, d'un sixième atout et d'une chicane dans une couleur non nommée. A ce stade, vous ne devriez penser qu'à une seule chose, le grand chelem !
Malheureusement pour y arriver, il faut vérifier la présence des As de Trèfle et de Cœur, la Dame d'atout serait un petit plus. Comme vous n'êtes pas sans le savoir, poser le Blackwood avec une chicane ne résout en rien votre problème vu que vous ne connaîtrez pas la couleur des As si Nord n'a pas la complaisance d'en détenir trois.
Il faut donc continuer les contrôles jusqu'à ce que ce soit le partenaire qui fasse l'appel aux As. En effet, il existe une réponse pour indiquer que vous possédez un As et une chicane. Une exception, si Nord dénie le contrôle à Carreau, vous pouvez poser le Blackwood car vous savez qu'il ne possède pas cet As !

La main de Nord qui dit 4♥ sur 4♣ et répond ensuite 5♠ au Blackwood pour vous permettre de déclarer le grand chelem sans coup férir.
♠ D53
♥ A102
♦ D6
♣ ADV109

Comme tout ne se déroule pas aussi bien, une partie des joueurs de haute compétition ont adopté le Blackwood d'exclusion qui consiste, avec la main proposée à dire 5♦ sur 3♠ pour demander au partenaire de répondre ses As en excluant l'As de Carreau. A ne pas mettre entre toutes les mains…

5
D : Ouest V : Tous
♠ 4 ♥ A9876 ♦ R102 ♣ D742

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♣	1♦	1♠

Votre enchère
Contre

Il faut se manifester avec ce beau jeu : vous détenez quelques points, un singleton dans ce qui deviendra sûrement la couleur de l'adversaire (Nord n'a pas cinq cartes à Pique), et une majeure cinquième.
Nous allons choisir d'annoncer votre couleur cinquième en priorité, quitte à différer le soutien.
Malheureusement 2♥ ne serait pas forcing et promettrait plutôt six cartes et l'absence de soutien à Carreau.
Il faut contrer pour montrer la couleur non annoncée et un peu de jeu.
A défaut d'une annonce à Cœur chez le partenaire, vous soutiendrez les Carreaux.

La main de Nord :
♠ 765
♥ RD52
♦ ADV95
♣ 3

Vous réalisez onze levées dans les couleurs rouges, tout dépendra des enchères des adversaires qui croulent sous les Piques et les Trèfles.

En situation compétitive, pensez au Contre pour indiquer des couleurs que vous ne pouvez pas nommer directement.

6
D : Ouest V : Tous.
♠ A2 ♥ A1054 ♦ DV86 ♣ 743

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♣	1♥	1♠

Votre enchère
3♣

Cette fois-ci, il faut annoncer le soutien à Cœur directement.

Un soutien à 2♥ serait largement insuffisant et le soutien au palier de trois serait un barrage indiquant une main faible, quatre atouts et de la distribution.

Avec un jeu fort, à partir de 11 points de soutien, il ne vous reste que le cue-bid.

Utilisez le cue-bid de la couleur d'ouverture de manière à éviter les confusions et n'hésitez pas à faire un saut si vous possédez un minimum de quatre atouts vu que vous êtes protégé par la loi de sécurité distributionnelle.

La main de Nord :
♠ 765
♥ RV876
♦ 95
♣ AD2

L'adversaire se voit contraint de jouer 3♠ et de chuter après vos bonnes enchères.

Quand le numéro trois parle, le cue-bid est toujours fitté, sinon on Contre. N'oubliez pas pour autant le cue-bid à saut quand vous avez quatre atouts car il concilie l'agressivité avec la précision.

7
D : Ouest V : Tous
♠ D10542 ♥ D9632 ♦ 7 ♣ 95

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♦	Contre	1SA

Votre enchère
2♦

Attention aux confusions dans ce genre de séquence : si Est passe, il faut répondre 1♠ mais quand Est se manifeste, il vous libère de parole ce qui vous permet de passer avec des jeux faibles. Dans notre cas, 1SA promet quelques valeurs mais les enchères risquent d'en rester là car les points sont plus ou moins partagés entre les deux camps. Grâce à votre distribution, vous avez de quoi lutter contre la partielle de l'adversaire connaissant un fit huitième dans une majeure et certainement neuvième dans l'autre.
Ni l'absence de point, ni la vulnérabilité ne doivent vous intimider et vous devez trouver le meilleur contrat. Nommer une couleur au détriment de l'autre n'est pas rédhibitoire mais risque de vous faire passer à côté de votre meilleur fit. Je vous propose de faire un cue-bid pour demander à Nord de nommer sa majeure la plus longue. La confusion avec un cue-bid servant à indiquer au minimum de onze points ne devrait pas exister dans cette séquence où les trois premiers ont déjà indiqué des points et où l'on peut contrer de manière punitive si le numéro quatre a du jeu.

La main de Nord :
♠ R73
♥ A854
♦ A9
♣ D1072

Pour paraphraser Giono « Tu as peur des enchères, c'est avec ça qu'on fait un top »

8
D : Est V : Tous
♠ AD4 ♥ A852 ♦ 742 ♣ RD9

Sud	Ouest	Nord	Est
Contre Passe ?	1♥ Passe	1♠ 2♣	1♦ 1SA Passe

Votre enchère
Passe

Malgré les trois cartes à Carreau vous avez contré l'ouverture adverse fort de vos quinze points d'honneur et de votre 4-3 majeur.
Nord répond 1♠ sur 1♥ de l'adversaire, c'est une enchère libre, certes, mais pas très forte (5-8H) et on ne connaît pas le nombre exact de cartes.
Vous passez normalement sur le Sans Atout adverse et voilà que Nord réveille les enchères par 2♣ ; que faut-il comprendre et que faut-il faire ?
La force du partenaire n'a pas changé c'est sûr. Il doit donc avoir un bicolore et essaye de combattre la partielle au nom de sa distribution.
Le premier réflexe consiste à penser que la première couleur annoncée est la plus longue comme dans un bicolore classique, mais avec cinq cartes à Pique il faut les répéter. Le bicolore doit donc être inversé : Nord possède quatre cartes à Pique nommées en priorité sur votre Contre, il vous dit maintenant qu'il possède aussi cinq cartes à Trèfle.
La sagesse consiste donc à passer sur l'enchère de 2♣ plutôt que de vous lancer dans un aventureux fit 4-3 à Pique où la main longue risque d'être rapidement raccourcie à Carreau.

La main de Nord :
♠ V652
♥ R6
♦ V6
♣ V10754

Méfiez-vous des réflexes, il arrive que l'annonce de la deuxième couleur montre une couleur plus longue que la première, on parle d'enchère canapé.